

MALENA CARRERA



Née à Torreón, Coahuila, Mexique
Française depuis 2006

malena.carrera@gmail.com
malenacarrera-gravure.com

EXPERIENCE ARTISTIQUE

- 2008-2011** Artiste à l'Atelier Moret, Paris
- 1997-2007** Artiste à l'Atelier Lacourière et Frélaud, Paris
- 1984-1992** Artiste à l'Atelier Beltrán, México D.F., Mexique

EXPOSITIONS

- 2011** « En volume ». Exposition International d'Estampe Contemporaine. Ermitage. Rueil Malmaison
Journée de l'Estampe Contemporaine. Place de Saint Sulpice. Paris
« Les artisanales de Chartres » Chartres.
« Biennale de l'Estampe de Saint - Maur » Paysages Urbains. Musée de Saint Maur. La Varenne
Saint-Hilaire.
Portes Ouvertes « d'Anvers aux Abbesses » Paris
« Flots et fils » Ateliers Moret. Paris
- 2010** Nuit de l'estampe. Place de Saint Sulpice. Paris
Portes Ouvertes « d'Anvers aux Abbesses » Paris
- 2009** Salon de l'estampe. Grand Palais. Paris
Nuit de l'estampe. Place de Saint Sulpice. Paris
Portes Ouvertes « d'Anvers aux Abbesses » Paris
- 2008** « Mise à jour ». Exposition International d'Estampe Contemporaine. Ermitage. Rueil Malmaison
Salon d'Automne. Grand Palais Paris, Sarria, Espagne
Portes Ouvertes « d'Anvers aux Abbesses » Paris
- 2007** Salon d'Automne. Grand Palais Paris, Sarria , Espagne
Nuit Blanche « 50 ans du traité de Rome », Place de l'Europe, Paris
« Construction européenne », Mairie du 9ème, Paris

- « Construction européenne » Mairie du 18^{ème}, Paris
Portes Ouvertes « d'Anvers aux Abbesses » Paris
- 2006** Portes Ouvertes « d'Anvers aux Abbesses ». Paris
« 60 ans, 60 œuvres, 60 urnes » Mairie de Gennevilliers
« 60 ans, 60 œuvres, 60 urnes » Mairie du 18^{ème}, Paris
- 2005 Salon 2005 de la Société Nationale des Beaux Arts. Carrousel du Louvre, Paris.
Portes Ouvertes « d'Anvers aux Abbesses », Paris
- 2004** Portes Ouvertes « d'Anvers aux Abbesses ». Paris
- 2003** « L'heure du Thé chez Jocelyne », vente privée. Paris
« L'heure du Thé chez Guillemette », vente privée. Paris
- 2001** « L'heure du Thé chez Marie », vente privée. Paris
- 1997** « Autour de la plaque d'égout », Trait. Paris
- 1995** « Un autre regard sur le monde de la rue », Siège social de Pont-à-Mousson,
Nancy, France
- 1993** « Gráfica y Mágia de México », exposition itinérante aux Etats Unis par le
Museo Nacional de l'Estampa de Mexico (Dallas, Houston, New Orleans, etc.)
- 1992** « Valores del Arte Abstracto », Polyforum Cultural Siqueiros, Mexique
- 1991** « Miniestampa », Museo Nacional de la Estampa, Mexico
« Homenaje al Quijote », Museo Nacional de la Estampa, Mexique

PRIX OBTENUS

- 1991** « Miniestampa » – Mention honorifique, Gravure
Museo Nacional de la Estampa, México D.F. Mexique
- 1989** « Biennale Diego Rivera » – Mention honorifique, Dessin
Auditorium National, Mexico, D.F. Mexique

FORMATION

- 1998-2000** Maîtrise en Sciences de l'Education. Université Paris I, Panthéon Sorbonne
- 1997-1999** Maîtrise en Conception et Mise en Œuvre des projets culturels.
Université Paris I, Panthéon Sorbonne
- 1993-1997** Maîtrise en Arts Plastiques. Université Paris I, Panthéon Sorbonne
- 1984-1989** Maîtrise en Arts Plastiques. École Nationale Supérieure des Beaux - Arts de Mexico, Mexique
- 1982-1984** Licence en Restauration de Peinture. École d'art et de Restauration Pallazzo Spinelli, Florence, Italie

LANGUES

- | | |
|----------|-------------------------------|
| Espagnol | langue maternelle |
| Anglais | couramment parlé, lu et écrit |
| Français | couramment parlé, lu et écrit |
| Italien | couramment parlé et lu |